

Curriculum Vitae of Maurice Lemieux

Né à Valleyfield, Québec - 1931

Décédé à Montréal, Québec - 1994

- 1945 - 1947 Séminaire de Valleyfield, suivi des cours de peinture d` Albert Dumouchel
- 1946 Début de ses expériences avec la sculpture - autodidacte
- 1947 - 1949 Cours technique 1re et 2e technique
Ecole des Arts et Métiers de Valleyfield
- 1953 Plombage de lettres de plomb sur des monuments de granit chez Brunet
Monument, Côte-des-Neiges, Montréal
- 1956 Exposition Ile-Sainte-Hélène, Montréal, Québec
- 1957 Exposition l` Université de Montréal (plusieurs reprises)
- 1957 Biennale de Madrid, Espagne
- 1958 Fonts Baptismaux
Eglise Notre-Dame-du-Saint-Esprit, Valleyfield, Québec
- 1959 Exposition à la Galerie Artek, Montréal, Québec
- 1960 Le séminaire de Valleyfield lui a permis la [direction](#) de soixante élèves
suivant des cours du soir sur les arts plastiques comprenant peinture,
mosaic, modelage, etc.. Ceci était dans le programme des loisirs culturels.
- 1945 - 1971 Durant ces années il a persisté dans ses recherches artistiques tout en
mettant en valeur le coté sculptural de la matière. Ses expériences l` ont
dirigé vers la malléabilité des différents matériaux comme le bois, le
métal, le marbre et la céramique. Il s` était construit un four à céramique
de 9` cubes pour pouvoir réaliser des murales.
- Maintes reprises ses sculptures ont été exposées à la Galerie Libre,
Montréal.
- 1960 Symboles en céramique
Eglise Pie IX , Grande-Ile, Québec
- 1960 Murale de 100` carrés pour une édifice de rapport à Valleyfield, Québec
- 1960 M. Jean-Marie Gauvreau lui remettant une lettre du Ministère de la
Jeunesse l` autorisant la réalisation de deux murales en céramique 8` x
8` chacune, dans le hall d` entrée de l` Institut des Arts Appliqués.

- 1960 Des plats à fruits sculptés dans de la stéatite :
Exposition de sculptures et plats à la Galerie Libre
- Vendus à :
- M. & Mme Carl Bourbonnais M.D.
Valleyfield, Québec
 - M. & Mme Jack Goodis
Ville Mount Royal, Quebec
 - M. & Mme Yvon Carrignan
Morristown, New Jersey
 - M. & Mme Jean Belanger
New York
 - M. & Mme Jean Lapierre
Montréal, Québec
 - M. & Mme Pierre Dionne
Valleyfield, Québec
 - M. & Mme Andre Dionne
Geneve, Switzerland
 - M. & Mme Jean René Ostiguy
Ottawa, Ontario
 - M. & Mme Gaston Chapleau
Pont Viau
 - Mr. & Mrs. Mao Tse Tung
Chine
 - Et d'autres.....
- 1960 Murale en céramique représentant les symboles Olympiques
M. & Mme Jack Goodis, Ville Mont Royal, Quebec
- 1960 Sculptures en bois, sculptées environ 1946
Acheté par Georgine Lecompte
(M. & Mme Yvon Carrignan), Morristown, N. J.
- 1960 Sculpture en acajou
Acheté par M. & Mme Carl Bourbonnais M.D.
Valleyfield, Québec
- 1960 Sculpture Acier - 3 trempins
7` , 12` , 21`
Ecole Industriel St.-Joseph, Alfred, Ontario
- 1960 [Sculpture Aluminium](#) - 9` de haut
Ecole Industriel St.-Joseph, Alfred, Ontario
- 1961 [Sculpture Acier](#) - 35` dia. x 15` de haut
2½ tonnes
Séminaire St.-Jean Iberville, St.-Jean, Québec
- 1961 Murale de céramique - 20` x 10` de haut
Hôpital Générale de Ville LaSalle, Montréal, Québec
- 1962 Elu Membre de la Societé Royale des Sculpteurs du Canada

- 1962 Murale de céramique - 8` x 8` , (2)
Institut des Arts Appliqués, Montréal
- 1962 [Sculpture Acier](#) - 2 tremplins, 18` chacun
Centre Récréatif de Pointe St. Charles, Montréal
- 1962 [Bas-relief en béton](#) - 600` x 36" de haut (2 côtés)
Route Trans-Canadienne, Pont Boulevard
Pittsfield, Montréal
- 1962 [Sculpture Acier](#) - 1 tremplin, 13` de haut
Domaine de l` Estérel, Ste-Marguerite, Québec
- 1963 Murale Aluminium - 12` x 15` de haut
Imprimerie Ross & Ellis, Montréal
- 1963 Sculpture Acier - Escalier demie-circulaire,
10` de haut
Résidence de Maurice Langelier, Preville, Québec
- 1964 1 er Prix Sculpture-fontaine, Place Ville-Marie
1 er Prix Sculpture-fontaine, Parc Jarry
1 er Prix Sculpture-fontaine, Parc Bienville
Concours Cité de Montréal, 685 entrées, 21 sites
- 1964 2 e Prix pour concours de sculpture
Ecole Technique d` Asbestos, Asbestos, Québec
- 1965 Etabli résidence à Los Angeles, Californie
- 1965 Sculpture en bois
Dr. Kamenir, West Wood, Californie
- 1966 Murale Aluminium - 20` x 10` de haut
Ecole Technique de Sherbrooke, Québec
- 1968 - 1971 En tant que sculpteur, un laboratoire de recherches de Los Angeles lui a offert l` opportunité de rechercher et développer une nouvelle technique avec leur ["métaux"](#)
- Article déposé, Librairie du Congrès à Washington D.C.;
Ethyl Corporation, Bâton - Rouge, Louisiane
- 1969 Exposition, Sculptures et Peintures
Alliance Française, Los Angeles

- 1969 Exposition, Sculptures, Institut Americain des Architectes de la Californie
Edifice Bradbury, Los Angeles
- 1969 Sculpture Acier - 9` de haut
Résidence Oscar Druggett, Mont Washington,
Los Angeles, Californie
- 1969 Sculpture Acier - 10` de haut
Résidence Richard Nording, Mont Washington,
Los Angeles, Californie
- 1969 Sculpture Acier
Résidence King Huang`s, Mont Washington,
Los Angeles, Californie
- 1969 [Sculpture Acier](#) - 12` de haut
Résidence David Chow, Beverly Hills, Californie
- 1969 Sculpture Acier
Résidence Dan Mac Masters
Editeur au Los Angeles Time
- 1969 Sculpture Aluminium - 6` de dia.
Résidence Manfred Schultz,
Monterey Park, Los Angeles, Californie
- 1970 Exposition d` une sculpture - 12` de haut
Terre des Hommes (Expo `67), Montréal, Québec
- 1971 Sculpture Aluminium - 4` de haut
Ethyl Corporation, Bâton - Rouge, Louisiane
- 1972 Exposition d` une sculpture - 12` de haut
Musée des Beaux-Arts, Montréal, Québec
- 1972 Exposition - 15 Sculptures en Aluminium Galerie La Sauvegarde, Montréal,
Québec
- 1972 Sculptures en Aluminium (2)
Almas Mathieu, architecte, Montréal
- 1972 Sculpture Acier Corten - 12` de haut
1½ tonne
Projet d` Habitation Laurier, Montréal

- 1972 Sculpture Acier - 14` de haut
Projet d` Habitation Maisonneuve, Montréal
- 1973 Sculpture Acier - 6` x 12`
Projet d` Habitation Mentana, Montréal
- 1973 Exposition - 15 Sculptures en Aluminium
Alcan, Place Ville-Marie, Montréal
- 1974 Exposition - 6 sculptures en [Aluminium](#)
Bureau d` Eastern Airlines sur Peel, Montréal
- 1974 Murale en Acier - 18` x 30` de haut
Ecole Elémentaire Champlain, Candiac, Québec
- 1974 Bas-relief en béton - 150` x 10` de haut
Haut-relief en plâtre - 50` x 25` de haut
1155 rue Sherbrooke ouest, Montréal
- 1974 Sculpture Acier Corten - 9` de haut
Résidence Jacques De Roussan, Montréal
- 1975 [Murale Acier Inoxydable](#) - fini miroir,
10` x 8`
Peinture-murale, 20` x 8` de haut
Sculpture Aluminium - 3` de dia.
Foyer pour Personnes Retraitées
Beauharnois, Québec
- 1975 Corpus en acajou sculpté 4`
Foyer pour Personnes Retraitées,
Beauharnois, Québec
- 1976 Eglise Saint-Cyrille de Normandin,
Cté Roberval, Québec
L` étude, l` ouvrage artistique et l` installation
Des items suivants :
- Corpus en acajou sculpté 6`
Un tabernacle
Un chandelier pascal
Une lampe du sanctuaire
Six chandeliers d` autel
Céramique pour: Maître Autel
Autel du Tabernacle
Ambon
Lutrin
Fontaine Baptismale
Table lampion
2 Dalles pour Bénitiers

- 1980 [Sculpture Acier Inoxydable](#)
M. Jean Drapeau, Maire de Montréal
- 1981 Sculpture Acier Inoxydable, 35` dia.
3½ tonnes
B.T.M. Station Métro De La Savane, Montréal
- 1981 Sculpture Acier Inoxydable
M. et Mme Maurice Bergevin
Résidence Brossard, Québec
- 1984 Sculpture Acier, 10` dia. 1 tonne
Claude Tardif, Westmount, Québec
- 1989 Sculpture de marbre (2)
Approx. 1` dia. chaque
M. et Mme Daniel Lazosky, architecte,
Résidence, Montréal, Québec
- 1981 - 1994 Recherche lapidaire combinées au talent sculptural ont résulté à la
confection de bijoux
- 1989 - 1994 80 sculptures de [marbre](#) Approx. 1` dia. chacune
- 1997 Sculptures Acier (3)
Paula et Wilfrid Sauvé
(Almas Mathieu, architecte)
Georgeville, Québec
- 1998 Coq de 1976 - Sculpture Acier 3`6``
Les Grands Jardins de Normandin, Québec
- 1998 1972 [Sculpture Acier](#) approx. 12` de haut
Musée de la Ville de Lachine