



Le baptistère. Grille et portes en aluminium anodisé, glace gravée au jet de sable, parquet de marbre vert en opus incertum.

La Vierge de la consécration en mosaïque, le mur revêtu de cailloux de marbre blanc et la fontaine baptismale taillée dans un bloc monolithique de marbre "arabescato" ont été réalisés par Joseph Ilju.

concept  
dessin  
réalisation  
par Maurice  
Lemieux

La nef et le chœur. Le mur absidal est de brique romane terra-cotta avec insertions de mosaïque d'or. Le parquet des allées se couvre de tuile vinyle, les bancs sont de chêne teinté clair. La voûte tire son effet de couleur des dalles jaune or et des poutres blanches. L'éclairage de la nef est réglable par rhéostat.

