

References

1959

Le Devoir,

Beaux Arts, Formes et Couleurs, par: René Chicoine,

Montréal, le 15 avril, 1959.

Architecture-Bâtiment-Construction

Montréal, Québec

Avril, 1959, "A la Galerie Artek",

(Fonts Baptismaux fait par Maurice Lemieux - sculpteur, 2 photographies, p. 111-112).

1960

Architecture-Bâtiment-Construction

No. 165, Montréal, Québec,

Janvier 1960, p. 22-25,

"Sculpture et Architecture - "Maurice Lemieux Sculpteur, Nous Entretien sur son Art",

Rédacteur en Chef: Gaston Chapleau.

Le Droit, Ottawa, Ontario,

Le 26 novembre, 1960.

1961

Le Droit, Ottawa, Ontario,

Le 11 mai, 1961

Swimming Pool Review, London, England,

June, 1961.

Architecture-Bâtiment-Construction,

Juin, 1961, p. 42-46,

Technique-Architectes et Artistes,

Par Gordon Weber.

Le Nouveau Journal

Le 22 septembre, 1961,

"Deux tonnes et demie d'art", Montréal, Québec.

1961
The Globe and Mail

Toronto, Ontario,

Saturday, September 23, 1961,

(photo and caption), p. 16.

La Voix de St. Jean et d'Iberville,

Québec, Lundi le 25 septembre, 1961,

Une gigantesque sculpture est accrochée
au Séminaire", p. 4-14.

Le Progrès,

Valleyfield, Québec,

"Un nouveau professeur d'arts plastiques
au Séminaire local",

Le 28 septembre, 1961.

Elizabeth Magazine,

September 30, 1961,

Elizabeth Hotel, Montreal, Quebec,

Redacteur: W. E. Greening.

Star Weekly

Toronto, Ontario,

October 28, 1961.

Architecture-Bâtiment-Construction,

Novembre 1961, p. 37-40,

Montréal, Québec.

Bâtir,

#108, Décembre 1961, p. 8,

Imprimerie Lahure, Paris - 6e, France.

1961

Perspective, La Presse,

Montréal, Québec, le 2 décembre, 1961,

"Sculpture Monumentale",

Jacques de Roussan (Rédacteur de Perspective), p. 32-33.

Le Droit,

Ottawa, Ontario, le 2 décembre, 1961.

Le Soleil,

Québec, Québec, le 2 décembre, 1961.

Le Nouvelliste,

Trois-Rivières, Québec, le 2 décembre, 1961.

La Tribune,

Sherbrooke, Québec, le 2 décembre, 1961.

La Voix de l'Est,

Granby, Québec, le 2 décembre, 1961.

1962

1965

Swimming Pool Review,
London, England, January 1962.

CBC/Radio Canada en Californie

"Les Quebecois en Californie"

par Andreanne Lafond

1969

La Voix de l'Est,
Granby, Québec, Jeudi le 1 mai, 1969, p. 7.

Hollywood Examiner,
Hollywood, California, by Cordelia Dobyns,
Los Angeles, August 12, 1969.

Hollywood Edition Citizen - News,
Monday, August 18, 1969,

Vol. 65, No. 120.

1970 (about)

1971

Southern California Chapter,
American Institute of Architects Bulletin,
October, 1969, p. 8, "A Great Party".

Television Quatre Saisons

"Sculpture a l'exterieur a Montreal"

Catalog of Copyright Entries

Works of Art, page 61

Ethyl Corp. 22 Mar 71

1972

Carte d'invitation, (publicitaire),

La Sauvegarde, 1972,

Photo: Claude Vallée,

Conception: Bernard Tourville,

Directeur de la Galerie: Jacques Toupin,

Compagnie d'Assurance sur la Vie -

Une institution du mouvement des Caisses Populaires Desjardins.

La Presse,

Montréal, Québec,

Samedi le 25 novembre, 1972.

Pamphlet - Manoir Notre-Dame de Grâce,

Le 24 novembre, 1972,

Sous la présidence d'honneur de Madame Robert Bourassa.

Liaison, Vol. 2 No. 4,

Printemps, 1972,

Publication de Ciments Canada Lafarge Ltee,

Bas-relief en béton,

Pont boulevard Pittsfield, Montréal,

(fait en 1962), p. 6,

Montréal, Québec, Canada.

A Dictionary of Canadian Artists,

Compiled by Colin S. Mac Donald,

Volume one A to F,

Canadian Paperbacks, Ottawa, 1972, p. 807.

1973

Canadian artists in exhibition - Artistes

Canadiens: exposition 1972-73,

The Roundstone Council for the Arts and Canadian Art Publications, p. 116,

Toronto, Ontario, Canada.

The Montreal Star,

Lifestyles "Making Montreal a prettier place", p. D - 2,

Thursday, August 30, 1973, Montreal, Quebec.

Perspectives (La Presse),

Montréal, Québec,

Le 16 décembre, 1973, vol. 14, no. 51, p. 22,

"Cosmousse" par Jacques de Roussan.

1974

Los Angeles Times - Home (California),

April 28, 1974, p. 18-19,

"This Spirit We Call Canada",

Associate editor: Dan Mac Masters.

The Gazette,

Montreal this morning by Glen Allen,

"A Good Way to go to", Montreal,

Monday, December 6, 1974.

1977

Quotidien, Québec,

"L'église St. Cyrille ouvre ses portes

aux fidèles", écrit par Michel R.,

(environ le 27 mars, 1977).

Quotidien, Québec,

Lundi 28 mars, 1977,

"Le nouveau temple de Normandin inaugure", écrit par Laurent Tremblay.

Publicity pamphlet for "Westmount Premier",

p. 9, First Quebec Corporation/La Corporation

Premiere, Quebec, Tilsbury Building,

3 sculptures in entrance hall - functional,

Montreal, Quebec.

1979

Vie des Arts - printemps 1979,

p. 52-53, Montréal, Québec,

"Maurice Lemieux et l'espace ambiant",

par Jacques de Roussan.

Publicity invitation card, "Genesis Gallery",

136 Yorkville Ave., Toronto, Ontario,

"Original Imprints",

Exhibited March 17 to March 30, 1979.

Journal de Montréal,

Lundi le 18 juin, 1979, p. 13,

"Sculpture aux Habitations Fafard",

Pointe-Saint-Charles (photo).

Montreal Scene,

June 30, 1979,

Urban gardening as a fine art, p. 8.

Dépliant de publicité pour "Station De métro de La Savane",

Le 20 décembre, 1979,

Architecte Almas Mathieu,

Sculpture "Calcite" par Maurice Lemieux.

1981

Publicity pamphlet, Joint Venture Canderel
Limited and North American Life Insurance
Company, p. 9-10, Montreal, Quebec.

Décormag

Avril 1981, no. 97, p. 50,

"La Sculpture un art plus grand que nature",

par Jacques de Roussan,

Vieux-Montréal, Québec.

The Gazette, Montreal, Quebec

Tuesday, June 23, 1981, p. 3,

"Hidden Sculpture worth \$60,000.00,

Ted Blackman.

Carte d'invitation cérémonie officielle

Dévoilement de "Enterspace",

Mercredi le 8 juillet, 1981,

Canderel Limitée & North American Life.

CFCF Television

Inauguration of Canderel Building and

sculpture "Enterspace"

July 8, 1981

CBC/Radio Canada

Inauguration du Metro De LaSavane et

"Le Poin" par Guy Pinard

"Stations de Metro Namur, De La Savane...."

CFCF Television

Inauguration of STM Metros....De La Savane

Bâtiment,

Juillet-Août, 1981, p. 5,

Maclean Hunter Limitée, Mtl., Qué.,

(Toronto, Vancouver, Etats-Unis côte ouest,

Grande-Bretagne).

The Gazette,

Montreal, Thursday, July 9, 1981, p. 58,

"New Peel building take-off for boom".

La Presse,

Montréal, Québec,

Samedi, le 8 août, 1981, p. 20,

"Montréal, Musée à ciel Ouvert - Roussil,

Lemieux et Barbara Hepworth",

Ecrit par Leo Rosshandler.

Canadian "Building",

September 1981, p. 15 and 21,

"Landscape architecture grows up", by R. E. Porter,

Maclean Hunter Limited, (Montreal, Vancouver, Edmonton, Europe).

The Gazette,

By Thomas Schnurmacher,

(after 8th of September).

"Art and Architecture in Canada: A Bibliography and Guide to the

Literature to 1981/Art et architecture au Canada: bibliographie et

guide de la documentation jusqu'en 1981"

by Loren R. Lerner and Mary F. Williamson

Publisher Toronto, University of Toronto Press, 1981

1984

The Gazette,

Montreal, Saturday, February 4, 1984,

"Two new Metro Stations feature outstanding designs", by Bruce Anderson.

Special to the Gazette p. 1 8 col. 1-5.

Le Devoir,

Jeudi le 9 fevrier, 1984,

Montréal, Québec,

"Le Marché de l'Art - Les stations de métro de la Savane et Namur

Du brutalisme à la sérénité", par Jean-Claude Marsan,

Vol. LXXV, no. 33, p. 16.

TQS Television (canal 35)

"Sculpture sur terrain prive"

par Madeleine Lovenbrooke

1985

"Montréal et l'art du monument=Montreal and Monument as an Art"

by Suzanne Leclerc and Christian Ekemberg

Publisher: Ville de Montréal; Ministère des Affaires culturelles du Québec

1987

1988

The Westmount Examiner,

Montreal, Quebec,

Vol. LIX, No. 52,

Wednesday, December 23, 1987,

p. 3, "Art under Attack".

Film de 15 minutes

STM - Societe de Transport de Montreal

Titre: Espace Ambient

1991
La Presse,

Montréal, Mardi le 8 octobre, 1981,

"Le métro c'est aussi une immense galerie d'art,

écrit par Guy Pinard, p. A-1 et A-6.

1992
Montréal en Métro - Guide de voyage,

Editions Ulysse, Mtl., Qué., 1992,

Direction de Projet: Claude Morneau,

Métro de La Savane, p. 236,

"Calcite", sculpteur Maurice Lemieux.

1994
La Presse, Plus,

Samedi, le 31 décembre, 1994,

Les Grands disparus de 1994",

par Guy Pinard, p. 1.

1998

Le Point.

Les éditions le réveil,

Dolbeau, St.-Félicien, Normandin,

Vol. 23, No. 45,

Dimanche 23 août, 1998,

p. 5, "Les Grands Jardins sont fiers
comme un coq".

Le Quotidien du Saguenay,

Lac Saint-Jean, Québec,

Lundi le 24 août, 1998,

p. 4, "Le coq glorieux retrouve sa place",
par Isabelle Labrie.

"L'émergence d'oeuvres murales publiques non commémoratives au Québec"

par Danielle Doucet

Mémoire de maîtrise en Etudes des arts, Montréal, Université du Québec
à Montréal. 1998 (cote AC20U5511 M5720)

"Un art public moderne au Québec sous Maurice Duplessis: Les oeuvres murales non commémoratives"

The Journal of Canadian Art History/Annales d'histoire de l'art canadien

par Danielle Doucet

vol. 19, no. 2, 1998, p. 32-73

(53 et 57, note 70, page 68)

L'Art Public a Montreal

Lesperance, Marie-Claude.

Outremont, Quebec, Editions Logiques

2001

Dépliant publicitaire

Musée - Plein Air de la Ville de Lachine -

50 Sculptures Monumentales

Chalifoux, Dominique and Pitre, Marc

(no. 13 Lemieux, Maurice - Ecllosion 1972)

2002

The Artists Bluebook: (AskART web site)

29,000 North American Artists

Spiral bound, 400 pages, Artists in database

Lonnie Dunbier Managing Editor and Research Director

Pierson (Ed)

December 31, 2002

2003

"Website of the Week" on Writers' Ezine

Patricia Dake

Managing Editor

Writers' Ezine

January 27, 2003 to February 2, 2003

ESPACE - Sculpture

Spring 2003 (magazine)

No. 63, Montreal, Quebec

p. 46 ``Maurice LEMIEUX``

by Serge FISETTE, C.E.O., Editor

2004

Info STM

Les artistes du métro de Montréal

Les grands disparus

MAURICE LEMIEUX

Le 18 mars, 2003

1973 Job 5039: Maurice Lemieux, sculpture - Getty Research Institute

Shulman, Julius, photographer Archive, 1936-1997, Series IV

Created for the Los Angeles Times

Subjects: Modern Architecture, Modern - 20th century

ID/Accession Number: 2004.R.10 job 5039

Persistent Link: <http://hdl.handle.net/10020/2004r10/job5039>

2005

Journal Métro Info STM

Les artistes du métro de Montréal

MAURICE LEMIEUX, p. 9

Le 21 février, 2005

2006

CBC Radio 88.5 FM
June 8th at 3:00P.M. and June 9th at 6:30 P.M.

"Madame Ghislaine Lemieux interviewed by Tanya Birkbeck"

CBC television

June 8th

by Andrew Chang

CBC Radio 88.5 FM

June 16th at 6:30 A.M. and 7:30 A.M.

"Sculptures at the Douglas Institute"

Madame Ghislaine Lemieux interviewed by Tanya Birkbeck

Gazette Montreal, Monday July 10, 2006

"Monumental task for wife, daughter of late sculptor"

"HEAVY-DUTY ABSTRACTS NEED HOME"

p. A 7

By: Kate Lunau

Photographer: Gordon Beck

Invitation card - Douglas Institute

Sculpture Garden

Unveiling of 3 mild steel sculptures 1972-1973

November 1, 2006 at 2:00 p.m.

Verdun, Montréal, Québec

Le Messenger Verdun

``Lettre à Ghislaine Lemieux, veuve de l'artiste Maurice Lemieux``

Tribune Libre

p. 4

by: Christian Nadeau

Comité de sauvegarde du patrimoine bâti et naturel du quartier

Desmarchais-Crawford

Le 24 décembre, 2006

Zeke.com

The Montreal Culture Guy

Art, Metro, Montreal

October 14, 2011

Metro De La Savane

Photo Essay, Public Art, Ramble, Sculpture, Visual Art

Radio Canada

Info

Arts

L'Art dans le metro: la ligne orange

Publie le jeudi 13 septembre 2012 a 16:45

2013 Le Guide Prestige Montreal

Le Metro de Montreal, p. 19

Printemps 2013

Spring 2013

Carte d'art public à Montréal Mai 2013

Tourisme Montréal Office des Congrès et du Tourisme du Grand Montréal

Map of Public Art in Montreal May 2013

Greater Montreal Convention and Tourism Bureau

Communiqué de Presse Saint-Laurent, Ville de Monreal

Bibliothèque du Boisé-Exposition Les Artistes de la Ligne Orange STM

Samedi 6 juillet au 29 septembre 2013

Montréal, le 14 juin, 2013

Carte d'invitation Les Artistes de la Ligne Orange

Saint-Laurent, Montréal

le Musée des Maîtres et Artisans du Québec

Bibliothèque du Boisé

Catalogue Les Artistes de la Ligne Orange - Artists of the Orange Line

par Michelle Bélanger, Céline Le Merlus

Centre d'exposition de la Bibliothèque du Boisé -Exhibition Center Library du Boisé

Montréal, 2013

Lemieux, Maurice p. 48

Pamphlet STM Urban Artistic Cultural

Society in Motion STM, Produced by Société de transport de Montréal 2013

2015 TVA Nouvelles

Des trésors artistiques défilent sous les yeux des yeux passant

Simon Dessureault

Publie le 15 janvier 2015 à 19:03

Top 5 Mtl

Le Journal de Montreal

Samedi 30 mai, 2015, p. 19

Cinq Oeuvres d'Art Dans Le Metro

No. 5 Calcite Acier Inoxydable, Station De La Savane

Revue ARQ Architecture-Quebec

Art et Ecoles - l'art public et l'art integre a l'architecture des ecoles de la

commission scolaire de montreal

par Danielle Doucet, Stephen Tessier, Claudine Deom

172 aout, 2015

pages 19 et 36

La Metropole.com

Lundi 26 octobre 2015

"Dans Le Metro Comme Au Musee"

Please note :

Not all references are listed above such as: T.V. news reports, newspaper articles, magazines and books in North America and Europe.

